

48

Libri e riviste

URSULA SCHAA

Insegnare il violino oggi

Cremonabooks, Cremona 2009

pp. 136, € 18,00

Il testo prende in esame alcuni principi della didattica violinistica sia dal punto di vista "storico" che da quello scaturito dalla lunga esperienza dell'autrice. Vengono affrontati e analizzati alcuni metodi (Rolland e Suzuki) e libri di testo; la parte finale propone contributi relativi ad alcune tematiche specifiche dell'inizio dell'apprendimento strumentale.

ANTONIO BONACCHI

Il violinista

Edizioni Curci, Milano 2012

pp. 224, € 19,00

In realtà il titolo esatto del libro sarebbe: *Che lavoro fai? IL VIOLINISTA. Sì, ma di lavoro...? Arte, Mestiere, Misteri del suonare il violino*. E dal titolo ricaviamo indicazioni sul registro generale del testo. L'autore affronta una serie molto varia di tematiche (serie e scientifiche, ma anche scherzose e colloquiali), dando informazioni e consigli utili a chi suona il violino e gli strumenti ad arco in genere. Particolarmente interessante è la parte riguardante la liuteria e la manutenzione dello strumento e dell'archetto. Il tutto è corredato da un interessante e vario apparato iconografico.

CLAUDIA MONTI - PAOLO VOLTA

Violino x me!

Corso per l'apprendimento musicale di base

Volontè Et Co, Milano 2012

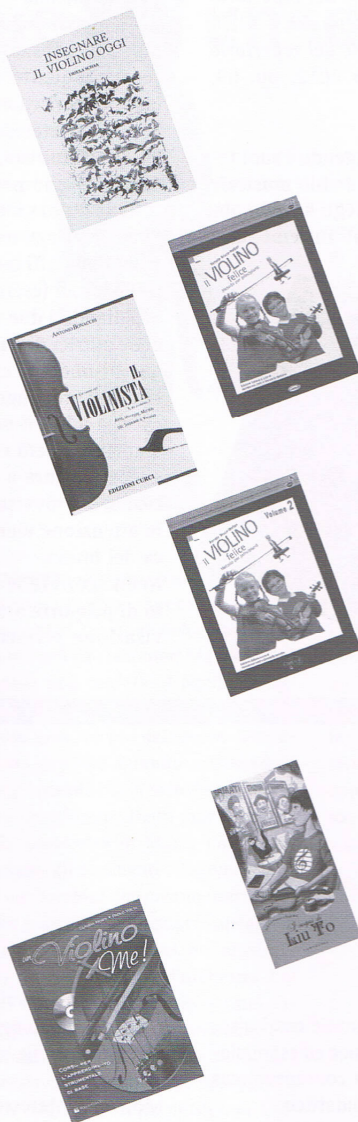
pp. 128, con Cd, € 19,90

Il testo scaturisce dall'esperienza di insegnamento nelle scuole a indirizzo musicale e a questo ambito prevalentemente si rivolge.

Affronta le tematiche relative agli inizi dello studio strumentale dedicando molto spazio alla descrizione delle posture e dei movimenti, a interrogativi miranti all'autoanalisi da parte degli allievi,

Una finestra su...

Il violino



all'esplicitazione di obiettivi e finalità, e a schede di autovalutazione. Inserisce anche, per ogni capitolo, delle schede di *Esercizi di ascolto del repertorio* nelle quali viene proposto un brano con una serie di interrogativi volti a rendere più consapevole l'ascolto.

RENATE BRUCE-WEBER

Il violino felice

Metodo per principianti

Volume 1 e 2

edizione italiana a cura di Mariateresa Lietti e Donatella Bartolini
Carisch, Milano 2012

Si tratta della traduzione italiana dei primi due volumi del metodo tedesco che, anche se non recente, presenta elementi interessanti - e in alcuni casi innovativi - nel campo della didattica strumentale. Il percorso è graduale e ben strutturato, utilizza materiali di varie epoche e generi originali, spesso elaborati a due o più voci, nella consapevolezza dell'importanza del suonare insieme fin dalle fasi iniziali dell'apprendimento strumentale. Propone inserti di tipo storico, teorico, aneddotico che invitano a un approfondimento e a un'unitarietà nell'istruzione musicale.

ROBERTO PIUMINI - PAOLO RUI

I sogni di Liu To

Un viaggio alla scoperta del mestiere di liutaio

Carthusia, Milano 2013

Il testo è realizzato in collaborazione con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte ed è il primo della collana "Storie talentuose" che si ripromette di far conoscere e amare ai giovani i mestieri d'arte della tradizione artigiana. Racconta la storia di un ragazzino che vuole diventare liutaio e che viene aiutato nel suo percorso, tra passato e presente, tra passione, talento e lavoro, da Andrea Amati, Antonio Stradivari e Giuseppe Guarneri "del Gesù". Il testo, di Roberto Piumini, intreccia prosa e versi ed è illustrato dalle immagini di Paolo Rui.