

# 60

anno dodicesimo  
ottobre / dicembre 2010  
euro 13

Spedizione in a.p. art. 2 comma  
20/b, legge 662/96  
filiale PP.TT. di avellino

## guitart

# g

### CIRO FIORENTINO

*Standards for classical guitar*  
Learn & Play  
Carisch, San Giuliano Milanese,  
2008, pagg. 38 + CD allegato

Ciro Fiorentino, chitarrista e esperto di didattica dello strumento (settore nel quale è Referente Nazionale del **C o o r d i n a m e n t o** dell'Orientamento Musicale), ci presenta un lavoro dedicato ad una tematica per certi versi "leggera". Si tratta di una raccolta di celebri "standars" tratti dal Jazz e dalla musica "pop", arrangiati per chitarra sola dallo stesso Fiorentino. La pubblicazione, edita dalla Carisch nella collana "Learn & Play", ha degli intendimenti didattici, come dimostra anche il CD allegato, che vede interprete di tutti i brani in scaletta lo stesso autore. In particolare ciascun traccia è aperta da battiti a vuoto di metronomo, che preparano ad un'esecuzione dal vivo in sovrapposizione sulla traccia "guida". Alcuni brani sono, inoltre, proposti per due chitarre, con la possibilità nelle tracce audio di separare i due strumenti, suonando così direttamente sulla parte che interessa. Lo stile degli arrangiamenti punta ad una

certa linearità della scrittura strumentale, cosa questa che non pregiudica però la ricchezza armonica e melodica delle versioni proposte. Titoli "sempre verdi", come Only You (quella dei celebri Platters!), Smoke gets in your eyes, Moonlight Serenade di Glenn Miller, e qualcosa di più "pop" come Feeling (portata al successo da Morris Albert), più tanti altri successi, possono così essere affrontati e restituiti sulla chitarra in maniera gradevole e agevole, come proposta alternativa ai soliti percorsi di studio, per la gioia, anche, di tutti gli amanti del genere.

Piero Viti

Guitart / 60  
Panorama  
47

