

ISSN 1120-6195
80251
9 771120 619007

mensile di informazione e cultura musicale
ANNO XXIV, n. 251 / settembre 2008

€ 4,00

09|08

il giornale della musica

m CLASSICA

09|08

didattica | 35

manuali

Come insegnare nelle
secondarie a indirizzo
musicale

Ciro Fiorentino - Massimo Orlando
L'insegnamento musicale
MILANO, CARISCH 2008, 215 pp., €
18,00

Un vero e proprio vademecum utile, innanzitutto, al dirigente di scuola secondaria di secondo grado ad indirizzo musicale, poi ai docenti di strumento e, nelle parti più specifiche, ai docenti di tutte le discipline che, in un'ottica interculturale e interdisciplinare, siano coinvolti nella gestione e conduzione di percorsi educativi a curvatura musicale. Questo è *L'insegnamento musicale*, libro che raccoglie modelli, riferimenti normativi, spunti per accompagnare la possibile riforma degli studi musicali, frutto della decennale esperienza "sul campo" dei due autori. La scuola ad indirizzo musicale, i suoi organi collegiali, il suo funzionamento e la possibile organizzazione interna vengono spiegati con competenza ed inseriti opportunamente nel panorama normativo di riferimento. In una seconda parte del testo si affrontano problematiche legate concretamente alla programmazione della didattica dello strumento, con



un utilissimo e opportuno occhio ai percorsi interdisciplinari ed interculturali che una disciplina come la Musica sollecita e, quasi, esige. La terza parte del volume completa il panorama delle opportunità considerando i possibili collegamenti tra l'indirizzo musicale e il... resto del mondo: con la scuola primaria, innanzitutto, e poi col territorio costituito dalle sorelle scuole musicali, dagli enti pubblici e privati, con il principio che lavorando insieme si lavora meglio, con più soddisfazione, soprattutto per gli allievi, e si ottimizzano le risorse. Conclude il libro una panoramica sui Possibili sbocchi verso il futuro: una scuola aperta al territorio, il (probabile?) liceo coreutico e musicale, l'incontro con l'educazione permanente per gli adulti.

p.s.