

RECENSIONI

MUSICHE

di FRANCO CAVALLONE (cavafra@tiscalinet.it)



comprende anche brani di Elgar, Dvorák, Mussorgski, Grieg, Borodin e Ciaikovski. L'unico autore d'epoca barocca preso in considerazione è Haendel, di cui viene proposto il tema dell'*Ouverture della Suite Royal Fireworks*.

Le trascrizioni ed elaborazioni sono precise e, pur nella loro voluta semplicità, ben rispecchiano gli originali.

La pubblicazione è corredata da un cd che contiene sia le incisioni dei brani per singola chitarra sia le incisioni per due chitarre alle quali è possibile sovrapporre la propria esecuzione escludendo la traccia (le due chitarre, infatti, sono inserite in canali stereo separati).

Un lavoro interessante che permette di conoscere la grande musica e, nel contempo, di esercitarsi evadendo dalla routine.



**Per evadere
dalla solita routine**

AA.VV.
(a cura di **Ciro Fiorentino**)
Easy Classical Themes
Chitarra
Carisch 2010
pp. 48 + cd

Ciro Fiorentino, chitarrista molto esperto nel campo della didattica, ha al suo attivo diverse raccolte dedicate alla musica trascritta e arrangiata per le sei corde.

Con *Easy Classical Themes* l'autore e musicista milanese, 54 anni, si cimenta con alcune delle più celebri melodie del repertorio scritto tra l'Ottocento e i primi decenni del secolo scorso.

Oltre al *Carnevale di Venezia*, l'*Inno alla gioia* di Beethoven e il tema del primo movimento della *Sonata K331* di Mozart, il volume