

Chitarra Acustica

Anno III - n° 01 gennaio 2013 • € 6,00

steel-string • classica • archtop

rc

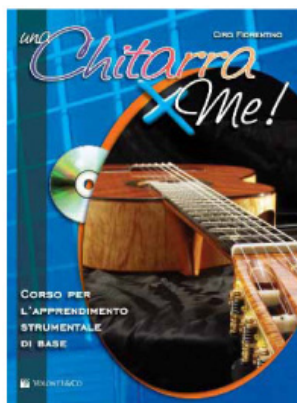
tecniche chitarristiche classiche.

Strutturato in "Fasi" di progressiva difficoltà, il volume accompagna il giovane chitarrista (ma lo riteniamo di grande utilità anche per l'insegnamento agli adulti) dall'individuazione delle prime note sulla tastiera fino all'esecuzione di brani polifonici di media difficoltà, passando per lo studio e l'approfondimento (sia individuale che collettivo) dei problemi di articolazione per entrambe le mani, delle posizioni su tutta la tastiera, della resa del legato e dell'uso del barré, delle scordature più usate e degli armonici.

Ma l'efficacia maggiore del metodo consiste nel serio (ma mai tedioso, anzi sempre godibile) percorso di valutazione e autovalutazione che allievo e insegnante sono costantemente chiamati a mettere in atto, attraverso schede di verifica degli obiettivi che ciascuna fase si propone di raggiungere. Anche in questo senso si rivela fondamentale la presenza del CD allegato, che non solo esemplifica la maggior parte dei brani contenuti nel volume (che vanno dalle melodie popolari ai numi tutelari del repertorio classico) e ne consente l'esecuzione anche per più chitarre, ma impegna l'allievo in utili esercizi di riconoscimento di note e di completamento di alcuni brani con proprie scelte musicali, che non mancheranno di favorire lo sviluppo dell'orecchio e anche di una certa attitudine compositiva.

Ulteriori punti di forza del Corso sono la presentazione grafica, priva di fronzoli ma non spartana, anzi molto armonica e lineare, e il tono colloquiale ma anche giustamente autorevole con cui Fiorentino fa sentire all'allievo la sua costante e attenta 'presenza'.

Carlo de Nnono



Ciro Fiorentino
Una chitarra per me! Corso per l'apprendimento strumentale di base
Volontè & Co

La lunga esperienza di Ciro Fiorentino come docente di chitarra nelle Scuole a indirizzo musicale lo ha portato a travasare efficacemente le sue competenze specifiche in questo metodo (ma è più giusto definirlo *Corso*) dedicato all'apprendimento di base delle