

Recensioni

genere tutti i generi

artista

compos.

tit./opera

etichetta

distributore

giudizio

autore

dal al

Ricerca

RECENSIONI

Ciro Fiorentino e Massimo Orlando

L'insegnamento musicale

Carisch ()



Questo volume, il primo edito in modo approfondito sull'argomento, è un prezioso aiuto per quanto riguarda la comprensione dell'assetto didattico e legislativo delle Scuole a Indirizzo Musicale (SMIM). L'analisi procede dal panorama normativo di riferimento alla considerazione di tutti gli ambiti di organizzazione e gestione pratica delle classi, con anche particolare attenzione ai contenuti e al raggiungimento degli obiettivi formativi spiegati esaurientemente da esempi pratici. Con un excursus sul rapporto dialogico con

il territorio, gli altri enti e istituzioni musicali, per un'integrazione degli obiettivi e delle attività.
di **Cristiana Vianello**

pubblicata su **Musica & Dischi: n.719 - 2008/06] pp. 59**

Recensione

Voto Autore



Ciro Fiorentino e Massimo Orlando - **L'insegnamento musicale**
Carisch ()

Cristiana Vianello