

PROGRAMMI:

"Un homenaje al Tanguero"

Concerto monografico dedicato a
Máximo Diego Pujol.

"Compositori argentini del '900"

Viaggio parallelo nei mondi di
Piazzolla e Pujol.

"Una Musica per più Passioni"

da Gardel a Pujol, con Piazzolla e
qualche sorpresa!

"Passione argentina"

Tango, Milonga, Candombe ...
e un po' Swing!



www.concertiamo.it/lasonrisa.htm



Il Trio "La Sonrisa" nasce nel 2000 da un lungo sodalizio didattico e artistico, favorito da alcuni anni di insegnamento svolti presso lo stesso istituto, che ha portato i tre interpreti a collaborare in numerose iniziative.

Sulla base di una comune sensibilità ed attenzione verso le peculiarità della musica argentina, è nata l'intenzione di presentare, con questo insolito organico, lavori di diversi autori di quella tradizione, o ad essa ispirati, con una predilezione per le opere di Carlos Gardel "La Sonrisa" (al quale il Trio è dedicato), di Astor Piazzolla, padre della fusione stilistica dei generi colto e popolare, e del contemporaneo Maximo Diego Pujol.



ballabio.claudio@tin.it

info@cirofiorentino.com

info@orlandomassimo.com



Trio "La Sonrisa"

Flauto e Due Chitarre

Flauto:

MASSIMO ORLANDO

Chitarre:

CLAUDIO BALLABIO e CIRO FIORENTINO

Una Musica Per Più Passioni

Utilizzando lavori in parte originali e in parte risultanti da proprie trascrizioni, il Trio propone un percorso attraverso quel passionale stile argentino che, partendo dalla tradizione del tango e dai contatti con altre culture musicali, si caratterizza per vivacità e ricchezza, sempre intriso di folclore e classicismo. Ciò consente al Trio di sviluppare, con una particolare visione, a volte ironica altre più sentimentale, un viaggio nel mondo dei "Tangos" argentini svelandone tutti i suoi aspetti più profondi e raffinati.



Repertorio:

* MAXIMO DIEGO PUJOL (1957) *

Dos Aires Candomberos (2000)

- Nubes de Buenos Aires
- Candombe de los Buenos Tiempos
per flauto e 2 chitarre
(Trascr. "La Sonrisa")

Tangondó (2000)

- per flauto e 2 chitarre*
(Trascr. "La Sonrisa")

Fin de Siglo (1995)

- Andante tranquillo
- Allegro
per flauto e 2 chitarre
(Trascr. "La Sonrisa")

Tango, Milonga y Final (1997)

- Tango de Abril
- Milonga de Junio
- Final Feliz
per 2 chitarre

Sonatine Caotica (1995)

- Allegro
- Andante
- Presto
per 2 chitarre

Suite Buenos Aires (1995)

- Pompeya
- Palermo
- San Telmo
- Microcentro
per flauto e chitarra

* CARLOS GARDEL (1887-1935) *

Volver

- Mi Buenos Aires querido**
per flauto e 2 chitarre
(Trascr. Ciro Fiorentino)

* ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) *

Libertango Oblivion

- per flauto e 2 chitarre*
(Trascr. "La Sonrisa")

Histoir du Tango

- Bordel 1900
- Café 1930
- Night Club 1960
- Concert d'aujourd'hui
per flauto e chitarra

* CIRO FIORENTINO (1957) *

Dolente Angel

- per flauto e 2 chitarre*

* AUTORI VARI *

- Antologia di
Tanghi, Milonghe, Candombe
per flauto e 2 chitarre
(Trascr. "La Sonrisa")

