

## PROGRAMMI:

### **"Un homenaje al Tanguero"**

Concerto monografico dedicato a  
Máximo Diego Pujol.

### **"Compositori argentini del '900"**

Viaggio parallelo nei mondi di  
Piazzolla e Pujol.

### **"Una Musica per più Passioni"**

da Gardel a Pujol, con Piazzolla e  
qualche sorpresa!

### **"Passione argentina"**

Tango, Milonga, Candombe ...  
e un po' Swing!



[www.concertiamo.it/lasonrisa.htm](http://www.concertiamo.it/lasonrisa.htm)



*Il Trio "La Sonrisa" nasce nel 2000 da un lungo sodalizio didattico e artistico, favorito da alcuni anni di insegnamento svolti presso lo stesso istituto, che ha portato i tre interpreti a collaborare in numerose iniziative.*

*Sulla base di una comune sensibilità ed attenzione verso le peculiarità della musica argentina, è nata l'intenzione di presentare, con questo insolito organico, lavori di diversi autori di quella tradizione, o ad essa ispirati, con una predilezione per le opere di Carlos Gardel "La Sonrisa" (al quale il Trio è dedicato), di Astor Piazzolla, padre della fusione stilistica dei generi colto e popolare, e del contemporaneo Maximo Diego Pujol.*



[ballabio.claudio@tin.it](mailto:ballabio.claudio@tin.it)

[info@cirofiorentino.com](mailto:info@cirofiorentino.com)

[info@orlandomassimo.com](mailto:info@orlandomassimo.com)



## Trio "La Sonrisa"

Flauto e Due Chitarre

Flauto:

MASSIMO ORLANDO

Chitarre:

CLAUDIO BALLABIO e CIRO FIORENTINO

# Una Musica Per Più Passioni

Utilizzando lavori in parte originali e in parte risultanti da proprie trascrizioni, il Trio propone un percorso attraverso quel passionale stile argentino che, partendo dalla tradizione del tango e dai contatti con altre culture musicali, si caratterizza per vivacità e ricchezza, sempre intriso di folclore e classicismo. Ciò consente al Trio di sviluppare, con una particolare visione, a volte ironica altre più sentimentale, un viaggio nel mondo dei "Tangos" argentini svelandone tutti i suoi aspetti più profondi e raffinati.



## Repertorio:

### \* MAXIMO DIEGO PUJOL (1957) \*

#### Dos Aires Candomberos (2000)

- Nubes de Buenos Aires
- Candombe de los Buenos Tiempos  
*per flauto e 2 chitarre*  
(Trascr. "La Sonrisa")

#### Tangondó (2000)

- per flauto e 2 chitarre*  
(Trascr. "La Sonrisa")

#### Fin de Siglo (1995)

- Andante tranquillo
- Allegro  
*per flauto e 2 chitarre*  
(Trascr. "La Sonrisa")

#### Tango, Milonga y Final (1997)

- Tango de Abril
- Milonga de Junio
- Final Feliz  
*per 2 chitarre*

#### Sonatine Caotica (1995)

- Allegro
- Andante
- Presto  
*per 2 chitarre*

#### Suite Buenos Aires (1995)

- Pompeya
- Palermo
- San Telmo
- Microcentro  
*per flauto e chitarra*

### \* CARLOS GARDEL (1887-1935) \*

#### Volver

- Mi Buenos Aires querido**  
*per flauto e 2 chitarre*  
(Trascr. Ciro Fiorentino)

### \* ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) \*

#### Libertango Oblivion

- per flauto e 2 chitarre*  
(Trascr. "La Sonrisa")

#### Histoir du Tango

- Bordel 1900
- Café 1930
- Night Club 1960
- Concert d'aujourd'hui  
*per flauto e chitarra*

### \* CIRO FIORENTINO (1957) \*

#### Dolente Angel

- per flauto e 2 chitarre*

### \* AUTORI VARI \*

- Antologia di  
**Tanghi, Milonghe, Candombe**  
*per flauto e 2 chitarre*  
(Trascr. "La Sonrisa")

